



Dance Brasil 2007

XVII Seminário Internacional de Dança de Brasília
Coordenação e Direção Artística: Gisèle Santoro



Veja a classificação do
Seminário

Saiba quem foram os
coreógrafos

Relembre os Espetáculos

Saiba tudo o que aconteceu de melhor no
XVII Seminário Internacional de Dança de Brasília

LOCAIS DE REALIZAÇÃO EM 2007



Teatro Nacional Claudio Santoro – Brasília, DF
Sala Villa-Lobos (1350 lugares)

O imenso palco (26 m por 17 m) - local das apresentações, da 2ª. Etapa e da Final do Concurso – dispõe de todos os recursos cênicos de uma grande casa de espetáculos (luz, som, camarins individuais, camarins coletivos, equipe técnica profissional etc.);

Sala de Ballet

Ampla espaço com espelhos, barras fixas e móveis, piso apropriado, piano de cauda, completo equipamento de som, banheiros, vestiário masculino e feminino e saleta de espera, onde são realizadas aulas, assim como ensaios da Dance 2000 Cia de Dança.

Estacionamento da Secretaria de Estado de Cultura e do Centro de Dança - Locais da Abertura da Avenida da Dança.

Centro de Dança do Distrito Federal - Anexo da Secretaria de Estado de Cultura do DF

Térreo:

A) 5 grandes salas de aula, com barras fixas e móveis, espelhos, piano, completo equipamento de som, pisos com linóleo;

B) vestiário masculino e feminino com chuveiros e armários; vários banheiros;

C) recepção; videoteca com tv e vídeo; estandes de vendas; bebedouros; sala de reunião;

D) cantina

2o. andar: Secretaria

Eixo Rodoviário

Local de realização do lançamento do projeto “Arte nas Quadras” da Administração de Brasília

ALOJAMENTO OFICIAL

Estádio Mané Garrincha

Realizado de de 8 a 29 de julho de 2007

ATIVIDADES PRINCIPAIS DO EVENTO

CURSOS, WORKSHOPS, ATIVIDADES ESPECIAIS E ENSAIOS

-32 Cursos Regulares - Dança Clássica (Iniciante, Intermediário I e II, Avançado, Superior, Profissional), Pas de Deux (Iniciante e Superior), Ponta (Iniciante, Intermediário, Superior), Repertório Feminino, Repertório Masculino, Técnica Clássica Masculina, Jazz, Modern Jazz, Dança Moderna (Intermediário e Superior), Dança Contemporânea, Repertório Contemporânea, HipHop, StreetDance, Alongamento, Técnica Pilates, Escuela Bolera, Técnica de Castanholas, Dança Espanhola, Flamenco (Iniciante, Intermediário e Superior), Frevo, Metodologia da Dança Clássica

-Atividade Especial - Ensaio supervisionado

Países participantes: Brasil, Canadá, Cuba

Estados Brasileiros participantes: Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo.

CLASSIFICAÇÃO

GRAND PRIX PETROBRAS

Pelo desempenho como solista e como coreógrafo
Isaac Araújo – 24 anos - DF

MEDALHAS

Modalidade: Repertório

Júnior (de 14 a 18 anos)

Christiane P. B. Deforme – 18 anos – RJ

Medalha de Ouro

Fabiana Luzia Silva Ikehara – 17 anos-SP

Medalha de Prata

Karina de Souza Moreira - 18 anos - RJ

Medalha de Prata

Rafaelle Q. Rodrigues – 17 anos - RJ

Medalha de Prata

Mariana de M. R. Almeida – 16 anos - RJ

Medalha de Bronze

Clarissa de A. C. Braga –16 anos – RJ

Medalha de Bronze

Liana Vasconcelos – 17 anos – RJ

Medalha de Bronze

Tainá Ferreira Luiz - 17 anos - RJ

Medalha de Bronze

Daniel Eduardo R. da Silva – 18 anos-SP

Medalha de Bronze

Jaíne Graciano Ribeiro -14 anos- SP

Medalha de Bronze

Felipe Pinheiro -16 anos - PR

Medalha de Bronze



CONCURSO INTERNACIONAL DE DANÇA

Visa proporcionar aos Membros do Júri - formado pelo Corpo Docente do Seminário - uma avaliação cênica dos candidatos às Bolsas de Estudo, Estágios e Contratos. O concurso é subdividido em 06 categorias (Solo, Pas de Deux, Dupla, Trio, Conjunto e Grupo), 12 modalidades (Repertório, Clássico/Neoclássico, Moderno/Contemporâneo, Jazz, Livre, Aberta, Folclore, Popular, Street Dance, Break Dance, Gospel e Portadores de necessidades Especiais (cadeirantes)), em 10 níveis (com faixa etária variando entre 09 e 35 anos).

Países representados:

Brasil, Canadá, Cuba

Estados Brasileiros representados: Bahia, Distrito Federal, Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Santa Catarina, São Paulo.

-Provas do Concurso: (Sala de Ballet do TNCS dia 15/7; Sala Villa-Lobos do TNCS dias 25 e 27/7);



Sênior (de 19 a 28 anos)

Amanda Pessoa Soares - 19 anos - RJ	Medalha de Ouro
Noelle Weinmann - 24 anos - SP	Medalha de Bronze
Carla Carol. C. Fernandes - 19 anos - RJ	Medalha de Bronze
Júlia Sada Ito - 20 anos - SP	Medalha de Bronze
Cesar Augusto F. Santos - 28 anos - ES	Medalha de Bronze

Modalidade: Clássico / Neoclássico

Esperança (de 10 a 12 anos)

Vanessa Moreira - 10 anos - BA	Medalha de Prata
--------------------------------	------------------

Estudo (de 13 a 15 anos)

Amanda A. P. Santos - 13 anos - RJ	Medalha de Ouro
Maria Carolina Pereira - 14 anos - DF	Medalha de Bronze

Superior (de 16 a 18 anos)

Helena Cotrim Jimenez - 17 anos - RJ	Medalha de Bronze
--------------------------------------	-------------------

Profissional (de 19 em diante)

Nina Luiza M. M. Machado - 20 anos - RJ	Medalha de Bronze
---	-------------------

Modalidade: Moderno / Contemporâneo

Superior (de 16 a 18 anos)

Rayssa Ferreira Silva - 18 anos - DF	Medalha de Prata
Patrícia B. Moura - 18 anos - RJ	Medalha de Bronze

Profissional (de 19 em diante)

Isaac Araújo - 24 anos - DF	Medalha de Ouro
Taisa Bachur - 19 anos - DF	Medalha de Bronze

Modalidade: Livre

Superior (de 16 a 18 anos)

Gustavo Lopes B. Gomes - 18 anos - DF	Medalha de Ouro
---------------------------------------	-----------------

Categoria Duo

Modalidade: Clássico / Neoclássico

Profissional (de 19 em diante)

Patrícia Celanti - 33 anos - SP e	Medalha de Ouro
Farley Ferenze - 29 anos - RS	

Categoria Pas de Deux

Modalidade: Repertório

Júnior (de 14 a 18 anos) e Sênior (de 19 a 28 anos)

Liliane Batptistucci - 22 anos - SP	Medalha de Prata
Thiago R. dos Santos - 24 anos - SP	Medalha de Prata

Categoria Grupo

Modalidade: Clássico / Neoclássico

Juvenil (de 19 em diante)

Escola Est. de Dança Maria Olenewa - RJ	Medalha de Prata
---	------------------

Modalidade: Clássico / Neoclássico

Amador Superior (de 19 em diante)

Escola Est. de Dança Maria Olenewa - RJ	Medalha de Prata
---	------------------

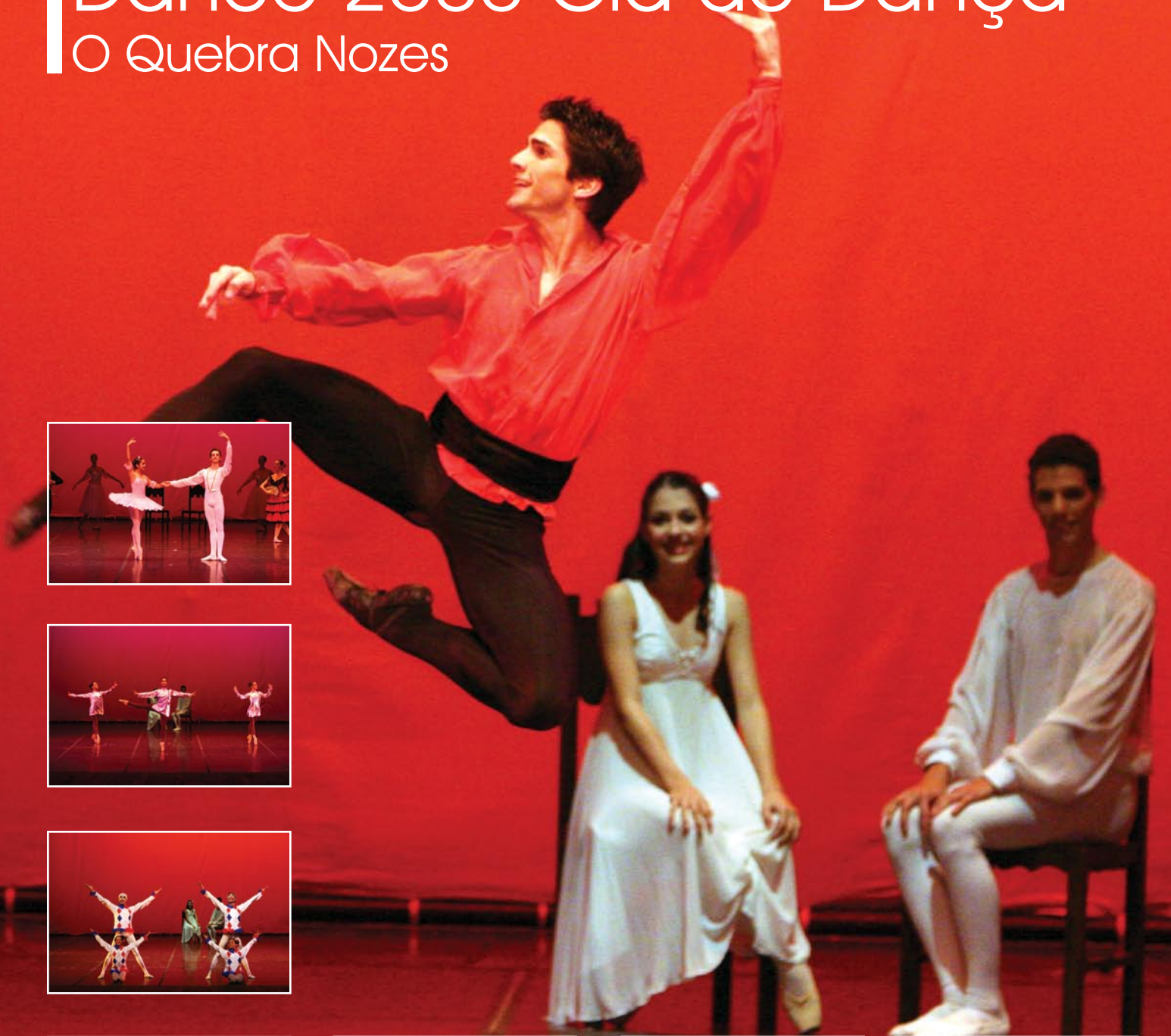


Deeply Rooted Dance Co.



Dance 2000 Cia de Dança

O Quebra Nozes



PREMIAÇÃO EM ESPÉCIE

Grand Prix PETROBRAS Isaac Araújo – 24 anos – DF	R\$ 2.000,00
Prêmio Encantos do Ballet Amanda Pessoa Soares – 19 anos -RJ	R\$ 1.000,00
Prêmio Capezio (revelação em coreografia) Isaac Araújo – 24 anos - DF	R\$ 1.000,00
Prêmio Escola de Dança da Ópera de Viena Tainá Ferreira Luiz -17 anos- RJ	€ 6.000 = R\$ 16.200,00
Jaíne Graciano Ribeiro -14 anos- SP	€ 6.000 = R\$ 16.200,00
Felipe Pinheiro – 16 anos - PR	€ 6.000 = R\$ 16.200,00
Total em espécie: € 18.000 = R\$ 48.600,00	
Prêmios Fundação Birgit Keil Christiane P. Deforme –18 anos – RJ	€ 7.150 = R\$ 21.450,00
Karina de S. Moreira – 18 anos RJ	€ 7.150 = R\$ 21.450,00
Rafaelle Q. Rodrigues – 17 anos -RJ	€ 7.150 =R\$21.450,00
Total em espécie: € 221.450 = R\$ 57.915,00	
Total de Prêmios em espécie: R\$ 110.515,00	



BOLSAS PREMIAÇÃO ESPECIAL

Alemanha
03 Bolsas de Estudo na Academia de Dança da Escola Superior de Música e Artes Cênicas de Mannheim
Christiane Pegado Bernardes Deforme - 18 anos -RJ
Karina de Souza Moreira – 18 anos - RJ
Rafaelle Queiroz Rodrigues – 17 anos -RJ

Áustria
03 Bolsas de Estudo para a Escola de Ballet da Ópera de Viena
Tainá Ferreira Luiz - 17 anos - RJ
Jaíne Graciano Ribeiro –14 anos - SP
Felipe Pinheiro -16 anos- SC

Canadá
02 Bolsas de Estudo na Pacific Dance and Arts
Daniel Eduardo Rodrigues da Silva – 18 anos -SP
Thiago Rodrigo dos Santos -24 anos – SP
04 Bolsas de Estudo concedidas por Mônica Proença para várias instituições de Vancouver
Taisa Miguel Bachur Tavares - 19 anos - DF
Marcos Cerqueira – 18 anos - BA
Davi Rodrigues – 18 anos -DF
Rayssa Ferreira da Silva – 18 anos -DF



Espanha
01 Bolsa de Estudo na Escuela de Danza Marta de la Vega (Madrid)
Nildo José S. Gondin - 29 anos - DF

Inglaterra
02 Bolsas de Estudo no London Studio Center
Nina Luiza Monteiro M. Machado – 20 anos – RJ
Christian Willian Pereira da Silva – 18 anos - SP

ESTÁGIOS
EUA
03 Estágios na Deeply Rooted Dance Co (Chicago)
Isaac Araújo – 24 anos – DF
Gustavo Lopes Barros Gomes – 18 anos - DF
Patrícia Brandão Moura – 18 anos-RJ



EVENTOS

PARALELOS

> Prêmio Jornalista Amigo da Dança – entregue no Auditório 2 Candangos da UnB (20/07)

Criado em 2003 para homenagear os representantes da Imprensa que mais apoiaram o Seminário Internacional de Dança de Brasília, assim como o movimento da Dança no ano anterior, consiste em um troféu, outorgado anualmente.

Foram premiados:

- Lucimara Parissi –
Diretora do Programa do
Faustão - Rede Globo



- Viviane Basili – Bom Dia DF – Rede Globo
- Ivan Cândido – Isto É
- Venina Nunes – DF Record – TV Record
- Naiobe Quelem - Correio Braziliense
- Pedro Alexandre Sanches – Carta Capital

> **Apresentação da companhia americana Deeply Rooted** no Pátio Brasil Shopping (29/07)

> **Lançamento do filme "On Point"**, do cineasta americano Theodore Collatos, no Auditório 2 Candangos da UnB (20/07)

> **Participação no lançamento do projeto da Administração de Brasília "Arte nas Quadras"** no Eixo Rodoviário (15/07)



ESPETACULOS

OFICIAIS

> **Espectáculos na Sala Villa-Lobos** (todos com entrada franca)

Gala de Abertura (08/07) – grupos que usam dançapara inclusão social - Dançando para não Dançar (RJ) e Galpão das Artes (BA)

> **Mostra Brasília** (26/07) – 250 Bailarinos do Plano Piloto e das cidades satélites,

> **Gala de Premiação** (28/07) - participantes: Professores do Brasil e Espanha, além de bailarinos convidados (do Brasil e do exterior) e alunos do evento.

> **Gala de Encerramento** (29/07) - com apresentação da Cia. americana Deeply Rooted Dance Co. (Chicago, EUA) e da Dance 2000 Cia de DançaCoreógrafos:

> **Alemanha:** Hans-Joachim Tappendorff

> **Brasil:** Mônica Proença, Luiz Claudio Souza, Gisèle Santoro (filha)

> **Espanha:** Aroa Moya

> **E.U.A:** June Schlosser, Kevin Iega Jeff
Solistas: Andréia Velasco, Joana Andrade (Ópera de Munique), Leticia Forattini (Ópera de Sandhausen), Maria Carolina Pereira, Luiz Rubén Gonzalez (Cuba), Isaac Araújo, Stephan Vodenitcherov (Ópera de Berlim)
Orquestra do Teatro Nacional Claudio Santoro

Regente: Maestro Ira Levin (Maestro Titular da OSTNCS)

DANÇAR PARA VIVER, VIVER PARA DANÇAR

Projeto formulado para promover a participação e desenvolvimento, na área da Dança, de crianças e adolescentes carentes ou em situação de risco, visando, a posteriori, uma possibilidade de profissionalização. Aos participantes foi oferecida Bolsa Integral ou Parcial. Instituições participantes:
Do DF: Projeto "BNG" (Planaltina)
Do RJ: Dançando para não Dançar
Da Bahia: Galpão das Artes (Feira de Santana, BA)

DOCENTES

E JURI INTERNAC. 2007

Sete países estiveram representados: Alemanha, Áustria, Bélgica, Brasil, Canadá, Espanha, Estados Unidos, ao todo, 14 professores e 02 correpetidores (pianistas), além de Observadores e Convidados Especiais

> **Alemanha**

-Hans-Joachim Tappendorff – Conservatório de Viena

-Vladimir Klos - Academia de Dança de Mannheim

> **Áustria**

-Jolantha Seyfried – Escola de Ballet da Ópera de Viena

> **Bélgica**

-Mariana Molova – Academia Real de Dança da Antuérpia (Correpetidora)

> **Brasil**

-Gisèle Santoro – Coordenadora do Seminário

-Gisèle Santoro (filha) – Theatro Municipal do Rio de Janeiro

-Mônica Proença (Science Friction, Vancouver)

-Carolina Monnerat - Deeply Rooted Dance Co

-Luiz Claudio Silva Souza - Cia Bruno Beltrão de Dança Contemporânea

-Luiz Blumenschein - Academia de Dança de Mannheim (Correpetidor)

> **Canadá**

-Li Yaming – Diretor Artístico da Pacific Dance and Arts

> **Estados Unidos da América**

-June Schlosser – Palucca Schule – Dresden

-Karah Abiog - Deeply Rooted Dance Co

-Kevin Iega Jeff - Deeply Rooted Dance Co

-Marion Willis - Deeply Rooted Dance Co

> **Espanha**

-Aroa Moya – Escuela de Danza y Música Marta de la Vega, Madrid (Diretora)

DOCENTES E JÚRI INTERNACIONAL DE 2008 (PREVISTO)

> Alemanha

Hans-Joachim Tappendorff – Conservatório de Viena

Vladimir Klos - Academia de Dança de

Mannheim

> Áustria

Jolantha Seyfried – Escola de Ballet da Ópera

de Viena

> Bélgica

Mariana Molova – Academia Real de Dança da Antuérpia (Correpetidora)

> Brasil

Gisèle Santoro – Coordenadora do Seminário



Gisèle Santoro (filha) – Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Mônica Proença (Science Friction, Vancouver)

Luiz Blumenschein - Academia de Dança de Mannheim

(Correpetidor)

> Canadá

Lara Barclay – Vicki View

> Estados Unidos da América

June Schlosser – Palucca Schule – Dresden

Karah Abiog - - Deeply Rooted Dance Co

> Espanha

Beatriz Barceló – Escuela de Danza y Música Marta de la Vega, Madrid (Diretora)

Dance Brasil 2007

PROMOÇÃO



Associação Cultural
Claudio Santoro

Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal
Universidade de Brasília

REALIZAÇÃO

Associação Cultural Claudio Santoro

IDEALIZAÇÃO, COORDENAÇÃO GERAL E DIREÇÃO ARTÍSTICA

Gisèle Santoro

TRANSMISSÃO

em tempo real pela Internet pelo site Painelbrasil.tv

PATROCÍNIO



PETROBRAS

APOIO CULTURAL



Administração
de Brasília



DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL CLAUDIO SANTORO

Presidente: Maria Jaci Toffano

Vice-Presidente: Clóvis de Queiroz Sena

Secretária: Miriam Gomes

Tesoureira: Maria Eulália dos Santos

EQUIPE EXECUTIVA DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL CLAUDIO SANTORO

Secretária Executiva - Gisèle Santoro

Produtora Executiva - Gisèle Santoro (filha)

Departamento de Som - Raffaello Santoro

Embaixada do Canadá

Embaixada dos EUA

Abordo Provedor Internet

Embaixada da Espanha

Encantos do Ballet

Escola de Música de Brasília

Hotel Carlton

Painelbrasil.tv

Pátio Brasil Shopping

Secretaria de Esporte do DF

Subsecretaria da Juventude do DF